

nome e cognome Paola Colombo
indirizzo
telefono
mobile
e-mail
nazionalità italiana
data di nascita 19 Maggio 1982
patente Automobilistica -B

date dal 2017 ad oggi
nome e indirizzo Liceo Musicale G. B. Grassi di Lecco
settore Istruzione
tipo di impiego Docente a tempo indeterminato
principali mansioni Docente di cattedra di violoncello e musica d'insieme

date Da settembre 2009 al 2017
nome e indirizzo Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado della provincia di Como
settore Istruzione dell'obbligo
tipo di impiego Docente a tempo determinato
principali mansioni Docente di cattedra di Violoncello, Musica, Arte e Immagine, Fotografia

date Gennaio-aprile 2009
nome e indirizzo 5 Continents Editions s.r.l. Via Cosimo del Fante 13, 20100 Milano
settore Grafica-Editoria
tipo di impiego A tempo determinato
principali mansioni Impaginazione di libri e cataloghi d'arte e fotografia

date Settembre-dicembre 2008
nome e indirizzo CLAC s.r.l. Centro Legno Arredo Cantù. Via Borgognone 12, 22063 Cantù (Co)
settore Legno-Arredo
tipo di impiego Stage
principali mansioni Progettazione e realizzazione nel campo della comunicazione. Concept di immagini integrate e campagne promozionali, progettazione e realizzazione di cataloghi aziendali e allestimenti per il comparto legno-arredo.

date Aprile-luglio 2008
nome e indirizzo Avrildesign c/o Confluenze Studi Associati. Via Ercole Ricotti 19, 20158 Mi
settore Design
tipo di impiego Stage
principali mansioni Product design, concept design

date Marzo-settembre 2006
nome e indirizzo Gramma Multimedia snc. Via Ampère 40, 20134 Milano
settore Grafica-Editoria
tipo di impiego Stage
principali mansioni Gestione e impaginazione di libri e riviste

date	2009-2011
istituto	Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Como Biennio Abilitante Formazione Docenti in didattica strumentale
principali materie	Didattica strumentale, didattica della storia della musica, pedagogia musicale, psicologia musicale, direzione di ensemble corali ed orchestrali, didattica della composizione, tecniche di rilassamento corporeo.
qualifica conseguita	Abilitazione classe di concorso AN-77 Violoncello. Votazione 96/100.
classificazione nazionale	Alta formazione artistica e musicale
date	Settembre 2000-febbraio 2008
istituto	Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Como
principali materie	violoncello, teoria e solfeggio, pianoforte, storia della musica, armonia, teoria e analisi, quartetto, musica da camera, orchestra.
qualifica conseguita	Diploma di violoncello. Votazione: 8,50/10
classificazione nazionale	Alta formazione artistica e musicale
date	Febbraio 2005-dicembre 2007
istituto	Politecnico di Milano, Facoltà del Design, corso di laurea in design dell'arredo, sede di Como.
principali materie	Laboratorio di design concept, laboratorio di sviluppo sistema-prodotto, materiali e tecnologie, design e made in Italy, design strategico, disegno industriale per l'arredo, metodi e tecniche per il progetto, semiotica, fotografia, arte e multimedialità, comunicazione del progetto, design degli eventi.
qualifica conseguita	Laurea magistrale. Votazione: 110 e Lode
classificazione nazionale	Istruzione universitaria
date	Settembre 2001-ottobre 2004
istituto	Politecnico di Milano, Facoltà del Design, corso di laurea in prodotto/arredo, sede di Como.
principali materie	Disegno, modellistica, fotografia, materiali per il design, comunicazione visiva, laboratorio di disegno industriale, teorie e storia dell'arredamento e degli oggetti d'uso, antropologia, psicologia cognitiva, progetto delle strutture, metaprogetto, computer grafica, marketing industriale, metodi di comunicazione tecnica, storia delle arti applicate, ergonomia.
qualifica conseguita	Laurea di primo livello. Votazione: 110/110
classificazione nazionale	Istruzione universitaria
date	Settembre 1996-giugno 2001
istituto	Liceo Artistico Statale "Medardo Rosso", Lecco. Progetto quinquennale "Leonardo", indirizzo figurativo.
principali materie	Disegno geometrico, figura, comunicazione visiva, storia dell'arte.
qualifica conseguita	Diploma di maturità. Votazione: 90/100
classificazione nazionale	Istruzione secondaria di 2° grado

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
	Lettura buono, scritto buono, parlato sufficiente
	In possesso di certificazione TOEFL conseguita il 19 Maggio 2004 (p.180/300)
Altre lingue	Francese
	Lettura buono, scritto buono, parlato buono

Certificazioni	ECDL livello Core
Sistemi operativi	Windows, Mac OSX
Software (livello buono)	Pacchetto Microsoft Office, Adobe Acrobat, Photoshop, Illustrator, Indesign, QuarkXpress
Software (livello di base)	Dreamweaver, Flash, Autocad



Si accosta allo studio del violoncello all'età di nove anni e nel 2000 viene ammessa al Conservatorio Musicale Giuseppe Verdi di Como. Nel 2008 si diploma sotto la guida del maestro Guido Boselli. Si perfeziona negli anni seguenti con il maestro Marco Scano. In seguito si specializza in didattica dello strumento musicale frequentando il Biennio di Formazione Docenti presso il Conservatorio Musicale Giuseppe Verdi di Como e nel 2011 consegue a pieni voti l'abilitazione con una tesi in didattica della composizione. Ha seguito seminari di perfezionamento in didattica strumentale con Dina Alexander (USA) e in didattica dell'improvvisazione con Albert Gumi (Spagna). Ha partecipato dal 2009 al 2013 ai seminari di Operadomani presso il Teatro Sociale di Como, responsabile didattico Carlo Delfrati. Nel 2016 è vincitrice del Con-

corso Docenti di violoncello per i Licei Musicali della Lombardia. Parallelamente ha studiato Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano conseguendo nel 2007 la Laurea Magistrale con il massimo dei voti e la lode.

Suona in diverse formazioni cameristiche con le quali esegue concerti tradizionali e lezioni-concerto a scopo didattico. Nel 2005 partecipa alla fondazione del quartetto d'archi Bakura con il quale ha svolto attività cameristica in Italia e all'estero esibendosi in eventi che vanno dal tradizionale concerto classico ad occasioni in cui musiche dei generi più svariati vengono accostate ad altri modi d'espressione quali il cinema, la letteratura e l'architettura. Collabora con diverse formazioni orchestrali del Nord Italia tra le quali si sottolinea l' Orchestra Sinfonica del Lario diretta dal M° Pierangelo Gelmini presso la quale ricopre stabilmente il ruolo di primo violoncello e responsabile della sezione.

Nel corso degli anni ha collaborato con il Festival del Cinema Italiano di Como, la Casa della Cultura a Milano, le stagioni concertistiche di musica e architettura Percorsi in Brianza, l'associazione Giosuè Carducci di Como, il Festival 5 Giornate per la musica contemporanea di Milano, la rassegna Armonie in Villa di Saronno, il festival MITO SettembreMusica, l'associazione culturale Il Clavicembalo Verde di Milano, l'Orchestra Femminile Arrigo Galassi di Lugano, l'ensemble Il Magazzino Consonante.

In ambito didattico ha realizzato alcuni progetti originali e creativi tra i quali Orchestriamo!, Mettiamo in scena il carnevale degli animali, Dove vivi? Chiak si Scatta!, Viaggio nella sinfonia Pastorale, Le forme del Classicismo: il quartetto d'archi.

Ha lavorato come consulente per la comunicazione e l'immagine grafica di alcuni ensemble e stagioni musicali tra cui l'Orchestra Sinfonica del Lario di Cantù, la stagione Il volto Riscoperto della Musica di Cardano al Campo (direttore artistico M° Alessandro Andriani), l'Ensemble Italico Splendore, le iniziative di Musica in Villa a Torino.